

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АЛМАТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ
имени МАКАНА ЕСБУЛАТОВА

СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА

учебно-методическое пособие



Алматы
2022

УДК 355/359
ББК 68
С 86

Рекомендовано к опубликованию Ученым советом
Алматинской академии МВД Республики Казахстан
им. М. Есбулатова

Рецензенты:

Куатов К.Б. – заместитель командующего региональным командованием «Оңтүстік» Национальной гвардии, полковник полиции

Еремеев Д.В. – начальник факультета профессиональной подготовки (Факультет №4) Алматинской академии МВД Республики Казахстан имени Макана Есбулатова полковник полиции

Алгожаев М.Б., Исабаев Ч.А., Жагалов Ж.Т. Аташов И.С. Строевая подготовка: Учебно-методическое пособие. – Алматы: ООНИИРИР Алматинской академии МВД Республики Казахстан, 2022. – 52 с.

ISBN 978-601-360-020-8

Учебно-методическое пособие составлено на основе строевого устава Вооруженных Сил Республики Казахстан и учебника по строевой подготовке в необходимом объеме, где содержание материала сокращено без изменения текста в адаптированном виде для использования постоянным и переменным составом Алматинской академии МВД Республики Казахстан имени Макана Есбулатова при проведении занятий по строевой подготовке.

Данное методическое указание состоит из 5 основных разделов где подробно рассмотрены вопросы строевой подготовки включая подготовку к проведению таких занятий.

УДК 355/359
ББК 68

ISBN 978-601-360-020-8

© Алгожаев М.Б., Исабаев Ч.А., Жагалов Ж.Т.,
Аташов И.С. © Алматинская академия МВД
Республики Казахстан им. М. Есбулатова, 2022

Введение

Методическое указание составлено в свете современных требований к качеству строевой подготовки постоянного и переменного состава Алматинской академии МВД Республики Казахстан имени Макана Есбулатова, с учетом особенностей похождения ими службы. Согласно отведенным учебным часам по строевой подготовке не представляется возможным качественно закрепить строевые приемы у слушателей силами кафедры Тактико-специальной подготовки. На занятиях, проводимых постоянному и переменному составу наблюдается отсутствие единообразия выполнения строевых приемов, неточности в методах проведения строевых занятий, что отрицательно сказывается в строевой выправке.

В методическом указании приведены методы строевого обучения и способы организации занятий, описана методика одиночной строевой подготовки, детально рассмотрено совершенствование строевой выучки в ходе учебы и требования к оценке строевой подготовки. Так как строевой устав Вооруженных сил Республики Казахстан определяет строевые приемы и движения без оружия и с оружием, строи подразделений и воинских частей в пешем порядке и на машинах, порядок выполнения воинского приветствия, проведения строевого смотра, положения Боевого знамени воинской части в строю, порядок выноса и относа, обязанностей военнослужащих перед построением и в строю и требования к их строевому обучению, а также способы передвижения военнослужащих на поле боя и действия при внезапном нападении противника, а в учебном пособии по строевой подготовке под редакцией Меримского В.А. приведены методы и способы проведения занятий по строевой подготовки на 335-ти страницах, то в данном методическом указании в необходимом объеме (на

23 страницах) без особого изменения текста учебного пособия объединены методы строевого обучения и требования строевого устава в адаптированном виде для использования при проведении занятий по строевой подготовки с постоянным и переменным составом Алматинской академии МВД Республики имени Макана Есбулатова.

1. Методы строевого обучения

От метода проведения занятия по строевой подготовке напрямую зависит строевая выправка слушателя и существует широко применяемый метод, который состоит из:

- 1) устное изложение учебного материала;
- 2) показ;
- 3) тренировка;
- 4) самостоятельное изучение приема или действия.

Устное изложение учебного материала в строевом обучении применяется объяснение, которое сочетается с показом (демонстрацией) изучаемых приемов и действий.

Показ – это совокупность приемов и действий, с помощью которых у обучаемых создается наглядный образ изучаемого предмета, формируются конкретные представления о строевых приемах и действиях. Показ может быть личный или с помощью специально проинструктированных обучаемых.

Тренировка – это многократное, сознательное и усложняющееся повторение определенных приемов и действий в целях выработки и совершенствования у обучаемых навыков и умений.

Для успеха тренировки необходимо:

- понимание обучаемыми цели упражнения;
- усвоение обучаемыми содержания и строгой последовательности выполнения разучиваемых действий;
- разделение руководителем сложных действий на составные части;
- наращивание быстроты, чему должна предшествовать работа по выработке у обучаемых правильных действий;
- соблюдение определенного ритма, правильного чередования действий, требующих от обучаемых различного напряжения физических и моральных сил;

– постоянное поддержание у обучаемых интереса к тренировке.

На строевых занятиях, особенно в ходе тренировок, необходимо соблюдать выдержку и терпение. Повышенный тон окрики и раздражение командира подавляют волю и инициативу слушателя. Он еще больше теряется, спешит и допускает более серьезные ошибки.

В процессе обучения командир должен добиваться, чтобы в повторении материала активно участвовали все слушатели.

Объяснение приема или действия должно быть кратким, четким и ясным, как и сам прием. Каждая часть объяснения должна сопровождаться практическим показом.

Место командира при проведении занятий по строевой подготовке должно обеспечивать наблюдение за действиями обучаемых, чтобы своевременно добиваться устранения допущенных ими ошибок. Наиболее целесообразным удалением от строя подразделения надо считать: для командиров отделения (расчетов) три-четыре шага; для командиров взводов – пять-шесть шагов; для начальников подразделений – семь шагов. При таком удалении обучаемые находятся под постоянным выполнению команд.

Большое значение в строевой подготовке имеет умение командира четко и громко подавать команды. Нечетко поданная команда затрудняет ее выполнение, а неправильно поданная – приводит обучающихся в замешательство или к невыполнению приема.

Предварительная команда должна подаваться отчетливо и протяжно, чтобы обучаемые поняли, каких действий от них требует командир. Исполнительная команда должна подаваться после паузы отрывисто и энергично. Исполнительную команду никогда не следует затягивать, так как это приводит к ненужному перенапряжению обучаемых и нечеткости в действиях.

Перед подачей команды или отдачей приказания командир обязан принять положение «смирно». Это воспитывает у подчиненных дисциплинированность и уважение к строю.

Обучение строевым приемам надо проводить в такой последовательности:

- 1) ознакомление с приемом;
- 2) разучивание приема;
- 3) тренировка.

Для ознакомления с приемом командир должен:

1) назвать прием и указать, где и для какой цели он применяется;

2) подать команду, по которой выполняется прием,

3) показать строго по Строевому уставу, как выполняется прием в целом, а затем в медленном темпе – по разделениям с кратким пояснением порядка его выполнения.

На ознакомление с приемом должно затрачиваться минимальное время.

В зависимости от сложности строевого приема разучивание его может производиться:

- в целом, если прием несложный;
- по разделениям, если прием сложный;
- с помощью подготовительных упражнений, если прием сложный и отдельно его элементы трудно усваиваются.

Для ознакомления с приемом руководитель занятия образцово показывает обучаемым порядок его выполнения в целом, а затем по элементам (по разделениям), попутно объясняя свои действия.

Изучение каждого элемента приема или действия (если прием сложен по выполнению) также начинается с показа и краткого объяснения.

При показе у обучаемого создается зрительное представление о строевом приеме или действии (его элементах), поэтому показ должен быть безупречным.

Приемы и действия, показанные четко, правильно и красиво, всегда производят на обучаемых большое впечатление и вызывают желание выполнять их так, как было показано.

Показ необходимо всегда сопровождать кратким объяснением. Для создания полного и правильного представления об изучаемом приеме или действии недостаточно иметь зрительное представление, нужно осмыслить изучаемые прием или действие.

Объяснение позволяет раскрыть такие стороны изучаемых строевых приемов или действий, которые трудно усваиваются при показе. Оно ориентирует обучаемых на то, что будет показано, или на то, от чего зависит правильное выполнение строевого приема или действия [1].

После ознакомления со строевым приемом или действием процесс формирования навыка как целостного действия включает связанных между собой три основных этапа:

– **первый этап** заключается в расчленении приема или действия (сложного) на элементы и в выполнении приема или действия по элементам.

– **второй этап** последовательно объединяет элементы в группы, а затем – в единое целое.

– **третий этап** сводится к выработке навыков в выполнении приема или действия. Выполнение приема путем многократного повторения (тренировки) доводится до автоматизма. При этом командир должен добиваться, чтобы все приемы выполнялись правильно, быстро, красиво и четко.

2. Организация занятий по строевой подготовке

2.1 Подготовка к занятиям

Важнейшим элементом педагогической деятельности командира, обеспечивающим высококачественное решение задачи строевого обучения и воспитания, является общая и непосредственная подготовка к проведению занятий [2].

Общая подготовка включает:

- изучение руководящих документов, определяющих задачи, содержание и организацию учебного процесса;
- знание приказов, организационно-методических указаний, программ; тематических планов.

Это дает возможность командиру видеть конечную цель обучения, представить общий объем знаний, навыков и умений, выделить главное, и, таким образом, обеспечить целеустремленность в изучении предмета.

Непосредственная подготовка включает:

- уяснение содержания предстоящего занятия, определение его места в подготовке личного состава подразделения и анализ результатов предыдущего занятия по этой теме;
- определение основной учебной цели и конкретных учебно-воспитательных задач;
- определение структуры занятия, его основных вопросов, определение времени, необходимого для его изучения, а также подбор соответствующего материала по обеспечению занятия;
- выбор приемов обучения по отдельным частям занятия (при обработке вопросов занятия по элементам);
- подготовку материального обеспечения занятия;
- разработку плана-конспекта занятия;
- подготовку к занятию помощников руководителя.

План-конспект – это модель предстоящего занятия, которая определяет характер совместной деятельности

обучающего и обучаемых. Вместе с тем, конспект дает возможность командиру активно проявить свои педагогические способности.

Для правильного проведения занятия глубоких теоретических знаний командиру недостаточно. Ему нужно систематически повышать методическое мастерство. Основными формами повышения методического мастерства по строевой подготовке являются показные, инструкторско-методические занятия и инструктажи, которые проводятся в ходе учебно-методических сборов, в дни командирской учебы сержантов и по плану командира в порядке подготовки к занятиям. Кроме того, знания командиров, их навыки и умения совершенствуются на всех занятиях, проводимых со слушателями, и самостоятельно.

2.2 Показные занятия

Показные занятия в целях достижения единства взглядов на организацию и методику обучения проводятся в масштабе факультета по наиболее сложным темам или отдельным вопросам, по которым требуется дать единые установки.

Показные занятия могут иметь различную направленность. Одни – носят исключительно методическую направленность, и главное внимание уделяется тому, как командир должен учить подчиненных. Командиры усваивают наиболее целесообразные методы подготовки слушателей по данной теме и наглядно убеждаются, чего можно добиться в отведенное программой время. Другие – имеют целью продемонстрировать результаты обучения или показать, чего нужно достичь в ходе проведения того или иного занятия. Для такого занятия группа готовится заранее.

2.3 Инструкторско-методические занятия

Одним из основных методов строевого обучения являются тренировки, эффективность которых зависит прежде всего от личной подготовки и методического мастерства командиров, проводящих занятия. В целях повышения методического мастерства командиров перед отработкой новой темы целесообразно проводить с ними инструкторско-методические занятия.

Руководителями таких занятий, как правило, является профессорско-преподавательский состав кафедры Тактико-специальной подготовки. На инструкторско-методических занятиях в отличие от показных офицеры принимают участие в отработке строевых приемов в качестве обучаемых и выступают в роли руководителей занятий.

На инструкторско-методических занятиях проверяются знание офицерами положений Строевого устава и их умение практически выполнять те строевые приемы, которым они будут обучать подчиненных. В то же время им показывается методика обучения по данной теме. Поэтому занятия проводятся за три-пять дней до занятия с личным составом.

Инструкторско-методические занятия рекомендуется проводить в такой последовательности:

- руководитель занятия проверяет внешний вид, знание ими уставных положений в объеме отрабатываемой темы, производит строевой расчет и формирует отделение (взвод) из участников занятий;

- со сформированным отделением (взводом) руководитель проводит занятие, обращая внимание на методику обучения строевых приемов, образцовое выполнение этих приемов обучаемыми и на ошибки, наиболее часто встречающиеся в действиях обучаемых;

– после того, как обучаемые будут образцово выполнять строевые приемы и усвоят приемы обучения, командир переходит к тренировке и проведению занятий, для этого он поочередно из участников назначает руководителей занятий, который отрабатывает с ними один из строевых приемов, применяя показанные методы обучения.

2.4 Инструктажи

Инструктаж руководителей предстоящих занятий начинается с проверки у них знаний методических указаний программы боевой подготовки, уставных положений, содержания темы и отрабатываемых учебных вопросов, порядка составления плана-конспекта и распределения учебного времени. Особое внимание на инструктаже обращается на технику показа выполнения строевых приемов, действий и на практическую тренировку. Наиболее широкое распространение этот метод получил при подготовке сержантов к проведению занятий. Инструктаж проводится, как правило, на плацу (площадке) в районе предстоящего занятия заблаговременно, чтобы обучающиеся после инструктажа имели возможность устраниТЬ отмеченные командиром недостатки и качественно подготовиться к предстоящим занятиям.

Инструктаж выгодно отличается от других форм и методов методической подготовки к занятиям и имеет ряд преимуществ:

- его можно проводить как индивидуально, так и с группой обучающихся;
- он отличается оперативностью, позволяет быстро, практически немедленно прореагировать на отмеченные недостатки, возникшие новые задачи;
- инструктаж непродолжителен по времени и часто длится всего 15-20 мин., в течение которых обучающимся

даются самые необходимые методические советы и рекомендации по устранению выявленных ранее или только что замеченных недостатков;

– в отличие от других форм и методов обучения, инструктаж носит целенаправленный характер; он всегда проводится в конкретной обстановке по решаемым задачам.

Подготовка к очередному занятию по строевой подготовке проводится, как правило, в часы самостоятельной подготовки самостоятельно или под руководством одного из командиров групп.

3. Одиночная строевая подготовка

Строевая подготовка – дело сугубо практическое. Здесь каждый прием нужно отрабатывать многократными тренировками, которые не прекращаются и в последующем, иначе в его выполнении будут потеряны приобретенные ранее навыки, четкость и красота исполнения.

Занятия по изучению строевых приемов на месте необходимо проводить в разомкнутом строю, а в движении – на увеличенных дистанциях, с тем, чтобы командиру отделения отчетливо были видны ошибки и неточности в действиях каждого слушателя. Одиночная строевая подготовка должна проводиться на специально оборудованной площадке или на строевом плацу.

Обучение слушателей строевым приемам с оружием проводится теми же методами, что и без оружия. При этом в начале каждого занятия командир обязан осмотреть оружие, чтобы оно не было заряжено, и проверить исправность крепления ремня.

3.1 Строевые приемы и движение без оружия

Для успешного усвоения основных положений Строевого устава и умелых действий в различных строях необходимо в первую очередь знать все элементы строя, порядок выполнения команд, обязанности слушателей перед построением и в строю.

Обучение слушателей строевой подготовке следует начинать с изучения и требований ст. 35 «Общие обязанности командира» Общевойскового Устава ВС РК, которые слушатели должны знать наизусть и всегда четко и точно выполнять [3].

Построение, движение, изменение направления и другие действия слушателей производятся по командам, приказам и приказаниям. Поэтому изучение строевой подготовки командир должен начинать с разъяснения слушателям, что управление строями осуществляется командами и приказаниями, которые подаются командирским голосом, сигналами, а также передаются с помощью технических и подвижных средств.

Команды разделяются на предварительную и исполнительную, но могут быть и только исполнительные. Предварительная команда подается отчетливо, громко и протяжно, чтобы находящиеся в строю поняли, каких действий от них требует командир.

По всякой предварительной команде слушатели, находящиеся в строю и вне строя на месте, принимают положение «смирно», а в движении ногу ставят тверже.

Исполнительная команда подается после паузы громко, отрывисто и четко. По исполнительной команде производится немедленное и точное ее выполнение.

Чтобы привлечь внимание отдельного слушателя или подразделения в предварительной команде, при необходимости называется звание и фамилия слушателя или наиме-

нование подразделения, например: «Взвод – СТОЙ», «Второе отделение, шагом – МАРШ»; «Слушатель Ахметов, круГОМ» и т.д.

Голос при подаче команд должен соразмеряться с протяженностью строя, а рапорт отдаваться четко, без резкого повышения голоса.

3.2 Стой

На первом занятии по строевой подготовке надо показать элементы строя, дать уставные определения, рассказать о назначении элементов строя и основных команд по управлению строя.

СТРОЙ – установленное Уставом размещение слушателей, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах.

ШЕРЕНГА – строй, в котором слушатели размещены один возле другого на одной линии.

ФЛАНГ – правая (левая) оконечность строя. При поворотах строя названия флангов не изменяются.

ФРОНТ – сторона строя, в которую слушатели обращены лицом (машины – лобовой частью).

ТЫЛЬНАЯ СТОРОНА СТРОЯ – сторона, противоположная фронту.

ИНТЕРВАЛ – расстояние по фронту между слушателями (машинами), подразделениями и частями.

Командиру необходимо подчеркнуть, что в сомкнутом строю, в котором сейчас находятся слушатели, интервал между локтями рядом стоящих должен быть равен ширине ладони.

ДИСТАНЦИЯ – расстояние в глубину между слушателями (машинами), подразделениями и частями.

ШИРИНА СТРОЯ – расстояние между флангами.

ДВУХШЕРЕНЕЖНЫЙ СТРОЙ – слушатели одной шеренги расположены в затылок слушателям другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего слушателя).

3.3 Строевая стойка

Для обучения слушателей строевой стойке командир строит отделение (группу) в одну шеренгу и, выйдя перед серединой строя, показывает, как нужно принимать строевую стойку.

Начиная занятие, командир знакомит слушателей с элементами строевой стойки путем образцового ее показа. При этом слушатели должны видеть командира при показе спереди и сбоку. Затем командир рассказывает, в каких случаях применяется строевая стойка, и обращает особое внимание на правильное принятие строевой стойки при отдаче и получении приказания, при обращении слушателей друг к другу. Закончив показ, командир размыкает отделение и дает возможность слушателям принять положение строевой стойки, а сам проверяет каждого обучаемого, добиваясь устранения допущенных им ошибок. Затем командир приступает к разучиванию строевой стойки по элементам.

Выполнение подготовительного упражнения осуществляется по команде **«Носки свести, делай – РАЗ, носки развести, делай – ДВА, носки свести, сделай – РАЗ»** и т.д.

Подавая команды, командир следит за шириной разведения носков и указывает на допустимые обучаемыми ошибки. Сначала, упражнения несколько раз выполняются под общую команду, затем командир проверяет выполнение упражнения каждым слушателем. После этого, он приказывает еще раз приступить к самостоятельной трениров-

ке. Выполнять упражнение нужно по несколько раз и только после этого проверять, не отклонились ли носки от линии. Во время самостоятельной тренировки командир проверяет поочередно каждого обучаемого и добивается устранения допущенных ими ошибок.



После одиночной тренировки командир может перейти к попарной тренировке, для чего производит расчет в отделении на первый и второй и командует: **«Первые номера налево, а вторые напра-ВО»**, затем **«Первые номера проверяют, вторые выполняют – к попарной тренировке – ПРИСТУПИТЬ»**, а сам следит за тренировкой, исправляет ошибки, допускаемые обучаемыми, и периодически меняет тренирующихся и контролирующих.

Затем командир показывает второе подготовительное упражнение – приподнимание груди с подачей корпуса несколько вперед, подбиранiem живота, развертыванием плеч и опусканием рук посередине бедер. Это упражнение отрабатывается в такой же последовательности, как и предыдущее. Командир разъясняет слушателям, что, начи-

ная это упражнение, необходимо сделать глубокий вдох и в таком положении задержать грудную клетку, сделать выдох и продолжать дыхание с приподнятой грудью. Приподняв грудь, корпус тела следует немного подать вперед и подобрать живот, а плечи развернуть. Руки, при этом, опускаются так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедер. Чтобы проверить правильность подачи корпуса несколько вперед, необходимо приподняться на носки, а затем, не изменяя наклона корпуса, опуститься на всю ступню.

Разучивание этого подготовительного упражнения производится по команде **«Грудь приподнять, живот подобрать, плечи развернуть, корпус тела подать вперед, делай – РАЗ, принять первоначальное положение, делай – ДВА»**. Упражнение выполняется до тех пор, пока каждый обучаемый в отделении не почувствует отличия положения корпуса при правильной строевой стойке от положения в свободном состоянии.

Для показа отличия этих положений необходимо использовать зеркало или расположить одну шеренгу против другой, а затем подать команду **«Первые номера – стоять вольно, вторые номера – грудь приподнять»**. Такая же команда повторяется для первых номеров, а вторые номера стоят в положении «вольно». Проделав несколько раз это упражнение, слушатели наглядно убеждаются в отличии положения строевой стойки от положения «вольно».

При отработке второго подготовительного упражнения командир показывает, как обучаемые должны держать голову при строевой стойке, чтобы проверить правильность положения головы, необходимо принять строевую стойку и, не опуская головы, посмотреть вниз перед собой. При правильном положении головы слушатель должен видеть на плацу самую близкую точку в двух-трех шагах от себя, любое другое положение головы обучаемого будет неправильным. Командир обращает внимание слушателей

на то, что при правильной строевой стойке грудь всегда находится несколько впереди подбородка.

Отработав подготовительные упражнения, командир приступает к тренировке всех элементов строевой стойки в целом, для чего подает команды **«СТАНОВИСЬ»**, **«СМИРНО»** или другие команды, например: **«Два шага вперед (на-зад), шагом – МАРШ»**, **«Слушатель Кизилов, шаг вперед, шагом – МАРШ»** и т.д.

Для проверки правильного выполнения строевой стойки необходимо в ходе тренировки приказать слушателям подняться на носки. Если строевая стойка была принята правильно, то все слушатели отделения легко, без наклона вперед выполняют команду. Можно проверить правильность строевой стойки поднятием носков. Командир подает команду **«Поднять носки, делай – РАЗ»**. Те, кто принял правильную строевую стойку, носки поднять не смогут.

Научив принимать строевую стойку по разделениям, командир тренирует слушателей в выполнении приема в целом, для чего подает команды, например: **«Отделение, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ»** или **«Отделение – СМИРНО»**.

Обучаемые выполняют команды, принимают строевую стойку, а командир следит за их действиями и добивается устранения допущенных ими ошибок.

После того как обучаемые научатся принимать строевую стойку, командир учит их выполнять команды **«Вольно»** и **«Заправиться»**. Перед командой **«Заправиться»** надо всегда подавать команду **«Вольно»**.

По команде **«Вольно»** следует стать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать.

По команде **«Заправиться»** разрешается, не оставляя своего места в строю и стоя свободно, поправить оружие, обмундирование и снаряжение, негромко разговаривать.

Сделав замечания тем, кто неправильно выполнил команду **«Вольно»**, и подав ее несколько раз для трени-

ровки, командир учит выполнять команду «Заправиться». Так, подавая неоднократно команды «**СТАНОВИСЬ**» «**ВОЛЬНО**», «**ЗАПРАВИТЬСЯ**», командир добивается правильного и четкого их выполнения. В дальнейшем навыки в выполнении строевой стойки и действия по командам «**Вольно**» и «**Заправиться**» совершенствуются на всех занятиях.

3.4 Повороты на месте

Командир объясняет, что повороты на месте выполняются одиночными слушателями на всех занятиях, при подходе к начальнику и отходе от него, а также при постановке в строй и подразделениями как на занятиях, так и во время построений и передвижений.



Обучение поворотам на месте начинается после отработки строевой стойки, так как только на ее основе можно правильно освоить эти приемы. При этом, вначале необходимо отработать повороты направо, налево (на ю

круга) и кругом (на S круга), а затем повороты пол-оборота направо и пол-оборота налево (1/8 круга).

Для обучения поворотам на месте командир выстраивает отделение по периметру строевой площадки (в одну шеренгу с интервалом четыре шага) и, выйдя на середину строя, показывает поворот в целом в уставном темпе.

Показывая пример по разделениям, поясняет, что поворот кругом и налево производится в сторону левой руки на левом каблуке и правом носке, а поворот направо – в сторону правой руки на правом каблуке и левом носке.

Все повороты выполняются на два счета: на первом счету надо повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу, по второму счету кратчайшим путем приставить другую ногу.

Показав прием по разделениям, командир командует: **«Направо, по разделениям, делай – РАЗ, делай – ДВА».**

Командир следит за тем, чтобы обучаемые по первому счету, резко повернувшись в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке, сохраняли положение корпуса, как при строевой стойке, и не сгибали ног в коленях, перенося тяжесть тела на впереди стоящую ногу.

При неправильном или нечетком выполнении элемента по счету «раз» подается команда **«ОТСТАВИТЬ»**.

По счету «делай – ДВА» кратчайшим путем приставить левую ногу, не сгибая ее в колене.

Разучив поворот направо по разделениям, командир приступает к разучиванию его в целом. Для этого он подает команду **«Напра-ВО»** и сопровождает ее подсчетом вслух: **«РАЗ, ДВА»**.

Изучение приема можно продолжать под счет вслух самих обучаемых или под барабан.

При изучении поворота необходимо обратить внимание на то, чтобы он выполнялся не только с помощью ног,

но и с помощью резкого движения корпусом в сторону поворота с соблюдением всех правил строевой стойки.

Закончив тренировку в выполнении поворота направо, командир сначала показывает в целом, а затем по разделениям поворот налево. Поворот налево также выполняется на два счета.

По команде **«Налево, по разделениям, делай – РАЗ»** обучаемые должны повернуться на левом каблуке и на правом носке, перенести тяжесть тела на левую ногу, сохраняя правильное положение корпуса, не сгибая ног в коленях и не размахивая во время поворота руками. По счету **«делай – ДВА»** правую ногу надо кратчайшим путем приставить к левой так, чтобы каблуки были вместе.

Изучив поворот налево, командир переходит к изучению поворота кругом. Он показывает прием в целом, затем по разделениям на два счета. Далее командир поясняет, что поворот кругом выполняется по команде **«Кругом»** так же, как поворот налево, с той лишь разницей, что разворот корпуса делается на 180 градусов.

По команде **«Кругом, по разделениям, делай – РАЗ»** надо резко повернуться на левом каблуке и на правом носке, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на каблук левой ноги, подавая корпус немного вперед. При повороте кругом также не допускается размахивание руками вокруг корпуса. При обучении повороту кругом командир должен внимательно следить за тем, чтобы слушатель не срывал преждевременно с места сзади стоящую ногу, а при повороте не допускал колебания корпусом и размахивал руками.

Тренировка в поворотах – **Напра-ВО, Нале-ВО, Кругом** – проводится самостоятельно, попарно и в составе отделения до полного усвоения.

Если слушатель повторяет ошибку, то командир выводит его из строя, показывает ему ошибку, подает коман-

ды, обучает его, устранивая в процессе выполнения команды все неправильные действия.

Находящиеся в это время в строю выполняют прием по командам командира вместе с обучаемым. По окончании обучения слушателя, допустившего ошибку, командир приказывает ему встать в строй и вызывает для обучения очередного слушателя из строя.

3.5 Движение строевым шагом

Строевой шаг является одним из наиболее сложных и трудных по усвоению строевых приемов, выполнение которого требует от обучаемых особой собранности, подтянутости, четкости, согласованного движения рук и ног.

Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем, при отдаании ими чести в движении, при подходе слушателя к начальнику и отходе от него, при выходе из строя и возвращении в строй, а также на строевых занятиях.

Последовательность обучения движению строевым шагом, рекомендуется следующая:

- тренировка в движении руками;
- тренировка в обозначении шага на месте;
- тренировка в движении строевым шагом на четыре счета;
- тренировка в движении строевым шагом на два счета;
- тренировка в движении строевым шагом в замедленном темпе (со скоростью 50-60 шагов в минуту);
- тренировка в движении строевым шагом в уставном темпе по разметке строевой площадки;
- общая тренировка в движении строевым шагом по плацу без разметки;
- прием зачетов.



Разучивать строевой шаг рекомендуется по элементам, применяя для этого подготовительные упражнения.

Показав движение строевым шагом в целом, командир показывает по разделениям первое подготовительное упражнение – движение руками, а затем подает команду **«Движение руками, делай – РАЗ, делай – ДВА»**. По счету **«делай – РАЗ»** слушатели должны согнуть правую руку в локте, производя движение ею от плеча около тела так, чтобы кисть руки поднялась на ширину ладони выше пряжки пояса и находилась на расстоянии ладони от тела, одновременно левую руку отвести назад до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук должны быть полусогнуты, а локоть правой руки слегка приподнят. По счету **«делай – ДВА»** обучаемые должны произвести движение левой рукой вперед, а правой, начиная от плеча, назад до отказа.

После каждого счета командир задерживает положение рук обучаемых и исправляет допущенные ими ошибки. При неправильном выполнении приема большинством слушателей он подает команду **«ОТСТАВИТЬ»**, а если

ошибки допускает лишь один слушатель, подает команду, например, «**Слушатель Ахметов – ОТСТАВИТЬ**».



После разучивания подготовительного упражнения для рук по разделениям по командам командира можно перейти к обучению на счет самих слушателей или под барабан. Для усложнения этого упражнения к нему в последующем добавляется обозначение шага на месте.

Обозначение шага на месте производится по команде **«На месте, шагом – МАРШ»**. По этой команде слушатели поднимают ногу на 10-15 см от земли и ставят ее на землю на всю ступню.

Для отработки подготовительного упражнения для рук с шагом на месте командир подает команду **«Движение руками с шагом на месте, делай – РАЗ, делай – ДВА»**. В период тренировки особое внимание обращается на правильное движение и положение рук.

После усвоения правильного положения рук при шаге на месте командир приступает к изучению следующего

подготовительного упражнения – движения строевым шагом по разделениям на четыре и на два счета.

Показав подготовительное упражнение по разделениям на четыре счета, командир размыкает отделение на четыре шага и, повернув его направо, командует: **«Строевым шагом, по разделениям на четыре счета, шагом – МАРШ»**. После команды **«Марш»** считает: **«РАЗ, два, три, четыре: РАЗ, два, три, четыре»** и т.д. Счет **«раз»** произносится громко.

По предварительной команде **«Шагом»** слушатели отделения подают корпус несколько вперед, перенося тяжесть тела больше на правую ногу и сохраняя устойчивость. По исполнительной команде **«Марш»** и по счету **«раз»** они начинают движение с левой ноги, полным шагом, вынося ногу вперед с оттянутым носком (при этом ступня параллельна земле) на высоту 10-15 см от земли, и ставят ее твердо на всю ступню, отрывая в то же время от земли правую ногу с подтягиванием ее на полшага вперед к пятке левой ноги. Одновременно с шагом обучаемые делают движение правой рукой вперед, а левой назад до отказа и стоят на левой ноге с опущенными руками, правая нога прямая, носком почти у самой земли. По счету **«два, три, четыре»** делают выдержку, устранивая в это время допущенные ошибки.

По следующему счету **«раз»** повторяется движение с правой ноги, а по счету **«два, три, четыре»** снова выдержка и т.д.

Для отработки подготовительного упражнения на четыре счета командир повторяет это же движение на два счета, для чего подает команду **«Строевым шагом, по разделениям, на два счета, шагом – МАРШ»** и считает: **«раз, два; раз, два»** и т.д. Под счет **«раз»** выполняется шаг вперед, под счет **«два»** – выдержка.

Если отделения допускают ошибки, следует повторить еще раз упражнение на четыре счета. Затем командир приступает к обучению движения строевым шагом с темпом 50-60 шагов в минуту с последующим наращиванием темпа движения до 92-105 шагов в минуту. Для исправления ошибок рекомендуется с полного темпа движения строевым шагом снова перейти к движению по разделениям на четыре или два счета. В ходе тренировки отделения в выполнении приема в целом необходимо строго выдерживать темп движения 92-105 шагов в минуту.

Командир, находясь в середине строевой площадки, подает необходимые команды. Если он замечает общую ошибку, то останавливает отделение, поворачивает его налево и, показав, как надо делать, продолжает тренировку. Если допускает грубую ошибку лишь один слушатель, командир отводит его на шаг в сторону, становится с ним рядом и на ходу исправляет ошибку.

При обучении движения строевым шагом необходимо добиться, чтобы слушатели при движении не раскачивались из стороны в сторону. Причина раскачивания - неправильная остановка ног при движении: вместо того, чтобы ставить ноги внутренней частью стоп по оси движения, ставят их в стороны, при этом центр тяжести тела с каждым шагом смещаются то вправо, то влево.

Если слушатель при движении строевым шагом как бы подпрыгивает, ему надо указать на его ошибку и добиться того, чтобы он переносил тяжесть тела с ноги на ногу равномерно, а не рывками. Нельзя допускать при движении заноса одной ноги за другую. Впоследствии перейти к тренировке движения строевым шагом в строю отделения (группы). По окончании обучения движения строевым шагом командир принимает зачет от каждого обучаемого.

Нормальная скорость движения шагом 95-105 шагов в минуту. Длина шага – 60-70 см. Нормальная скорость движения бегом 165-180 шагов в минуту. Размер шага 85-90 см. Движение бегом начинается по команде **«Бегом – МАРШ»**.

Обучение шагу на месте производится по разделениям на два счета. **«Делай – РАЗ»** – поднять левую ногу на 10-15 см от земли, правой рукой при этом произвести движение так, чтобы кисть ее поднялась выше пряжки пояса (поясного ремня) на ширину ладони и на расстоянии ширины ладони от тела; левой рукой – назад до отказа в плечевом суставе.

По счету **«Делай – ДВА»** – левую ногу поставить на землю с передней части ступни на весь след. Руки опустить, кисти сбоку и посередине бедер.

Повторяя команду, отрабатываются попеременно описанные положения правой и левой ноги (руки). При этом особое внимание обращается на положение рук и соблюдение строевой стойки. Если обученный при выполнении приемов допускает ошибки, то обучение следует продолжать до устранения отмеченных недостатков.

Тренировка проводится по команде **«На месте шагом – МАРШ»**. При переходе с шага на месте к движению шагом одновременно с постановкой левой ноги на землю (при шаге на месте) подается команда **«ПРЯМО»**. По этой команде обучаемый делает еще один шаг на месте и с левой ноги начинает движение полным шагом.

По команде **«На месте бегом – МАРШ»** обучаемый выполняет бег на месте, ставя ноги на переднюю часть ступни и производя движение руками в такт бега.

По команде **«ПРЯМО»**, подаваемой одновременно с постановкой в беге левой ноги на землю начать бег с движением вперед.

Чтобы принять в сторону на несколько шагов в строю на месте, подается команда, например: «**Два шага вправо (влево), шагом – МАРШ**»; при этом ногу необходимо приставлять после каждого шага. Для продвижения вперед или назад на несколько шагов подается команда, например: «**Два шага вперед (назад), шагом – МАРШ**». По этой команде сделать два шага вперед (назад) и поставить ногу.

При движении вправо, влево и назад движение руками не делается.

Для прекращения движения подаются команды, например: «**Отделение – СТОЙ**» «**Слушатель Кизилов – СТОЙ**».

3.6 Повороты в движении

Разучивание с отделением (группой) поворотов в движении начинается с показа их командиром. После показа командиром поворота направо в движении в целом поворот разучивается по разделениям на три счета. Командир командует: «**Поворот в движении направо, по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА, делай – ТРИ**». По счету «делай – РАЗ» необходимо сделать строевой шаг левой ногой вперед, произведя взмах руками в такт шага, и остановиться в положении опущенными руками; по счету «делай – ДВА» резко повернуться направо на носке левой ноги одновременно с поворотом вынести правую ногу и сделать шаг в новом направлении; по счету «делай – ТРИ» приставить левую ногу.

Под следующий счет «**делай – РАЗ, делай – ДВА, делай – ТРИ**» прием повторяется сначала и т.д.

Для тренировки командир рассчитывает отделение (группу) на первый и второй, располагает слушателей друг против друга в восьми шагах с интервалом четыре шага, чтобы каждый из них находился против малого квадрата

на внутренних линиях строевой площадки. Тренировка проводится на четыре счета с движением три шага вперед по команде **«Поворот в движении направо на четыре, шагом МАРШ»** и подсчитывает: **«раз, два, три, ЧЕТЫРЕ»**. Под счет **«раз, два, три»** слушатели делают три строевых шага вперед вдоль линии квадрата, а под громкий счет **«ЧЕТЫРЕ»** – поворот направо и шаг. Под следующий счет **«раз, два, три, ЧЕТЫРЕ»** упражнение повторяется. Слушатели совершают движение по квадрату 4Х4 шага. Вначале темп движения 60 шагов в минуту, а затем 95-105 шагов в минуту под барабан.

Перед отработкой поворота налево командир подчеркивает, что он выполняется также, как поворот в движении направо, с той лишь разницей, что поворот налево производится после четырех шагов, а под очередной счет **«раз»** выполняется поворот на носке правой ноги. Исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю левой ноги.

Для тренировки командир отводит отделение на шаг назад и располагает его на внешней линии прямоугольника. Выполнение поворота начинается по команде **«Поворот в движении налево на четыре счета, шагом – МАРШ»** и затем ведется под счет **«РАЗ, два, три, четыре»**, а под следующий громкий счет **«РАЗ»** слушатели делают поворот и шаг, под счет **«два, три, четыре»** продолжают движение.

Завершаясь тренировка может под счет самих обучаемых или под барабан. Для лучшего усвоения рекомендуется проводить тренировку в повороте направо и налево слитно по малому и большому квадрату строевой площадки, для чего отделение двигается с дистанцией между слушателями четыре шага.

Перед изучением поворота кругом в движении командир накануне изучает с личным составом требования ст. 31 Строевого устава. Поворот в движении кругом тре-

бует особо тщательного обучения, более длительной тренировки.

Командир обращает внимание слушателей на то, что поворот в движении кругом в отличие от поворота направо, налево выполняется на носках обеих ног в движении после поворота начинается с левой ноги в тот момент, когда ноги находятся на носках. Опускаться на пятки после поворота не разрешается.

Командир разъясняет, что для поворота **«Кругом»** в движении исполнительная команда **«Марш»** подается одновременно с постановкой на землю правой ноги, а затем на три счета выполняется поворот.

Обучение повороту кругом в движении начинается по разделениям на четыре счета по команде **«Поворот в движении кругом, по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА, делай – ТРИ, делай – ЧЕТЫРЕ»**.

Для поворота кругом по счету **«делай – РАЗ»** слушатели делают шаг вперед с левой ноги и остаются в таком положении, по счету **«делай – ДВА»** выносят правую ногу на полшага вперед и нескольких влево, и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног, остаются в таком положении.

По счету **«делай ТРИ»** делают шаг левой ногой вперед, а по счету **«делай – ЧЕТЫРЕ»** приставляют правую ногу.

Упражнение повторяется в такой же последовательности в новом направлении сначала под счет командира, а затем самостоятельно под счет обучаемых или под барабан.

При выполнении поворота кругом особое внимание обращается на резкость поворота, а также на движение рук в такт шага, т.е. когда под счет **«делай – ДВА»** вначале выносится правая нога на полшага вперед, следует вместе с ней посыпать левую руку вперед, а правую назад. Как только правая нога опустилась на носок, руки должны быть опущены. В момент начала поворота на носках обеих ног руки, двигаясь в такт шага, окажутся внизу. По счету

«делай – ТРИ» правая рука начинает движение вперед, а левая назад.

Командир внимательно следит за тем, чтобы при выносе правой ноги вперед на полшага руки преждевременно не прижимались. Особое внимание во время тренировок в выполнении поворота в движении командир уделяет на координацию движения рук в такт шага.

Тренировка в выполнении этого приема может проводиться в комплексе с движением три шага вперед по команде **«Поворот кругом с движением три шага вперед, шагом – МАРШ»**, а под счет **«раз, два, три»** делаются три шага, под счет **«четыре»** – поворот кругом.

Заканчивая занятие, командир тренирует в движении строевым шагом и выполнении поворотов одновременно всех. Для этого расставляет их на строевой площадке с дистанцией четыре шага и приказывает, чтобы они по команде прошли этот прямоугольник в течение 30 секунд. По команде командира **«Строевым шагом – МАРШ»** слушатели начинают движение, а командир следит за ними и через 30 секунд подает команду **«СТОЙ»**. По команде **«Стой»** слушатели останавливаются, а по командам **«Вольно»**, **«Заправиться»** смотрят, достигли ли они того места, откуда начали движение. Затем, это упражнение повторяется под барабан.

Поворот и полуобороты направо и налево при движении бегом выполняются по тем же командам, что и при движении шагом, поворотом на одном месте на два счета и в такт бега.

Поворот кругом на бегу производится в сторону левой руки на одном месте, четыре счета в такт бега.

Для закрепления навыков в поворотах в движении следует их периодически включать в упражнения утренней физической зарядки при проведении ее под оркестр, а также в специальные строевые тренировки и состязания на лучшее подразделение.

3.7 Отдание воинской чести на месте и в движении

Отдание воинской чести слушателями является одной из традиций нашей армии и органов МВД. Оно подчеркивает уважение сотрудников ОВД друг к другу, дисциплинирует их, формирует навыки правильного поведения в повседневной жизни.

Перед отработкой вопроса отдания чести на месте без оружия командир обязан изучить с личным составом требования Строевого устава. Обучение правилам отдания воинской чести на месте проводятся с головным убором, так и без головного убора. Естественно командир предварительно повторяет с обучаемыми выполнение приемов **«головные уборы – снять», «головные уборы – надеть»**. Головные уборы надевают и снимают в строю по команде.

При необходимости одиночные слушатели головной убор снимают и одеваются без команды. Снятый головной убор держат в левой, согнутой в локте руке кокардой, козырьком вперед.

Без оружия или с оружием в положении **«за спину»** головной убор снимают и надевают правой рукой, а с оружием в положении **«на ремень»**, **«на грудь»** и **«у ноги»** – левой рукой.

При снятии головного убора с карабином в положении **«на плечо»** карабин предварительно берется к ноге.

Хотя прием снятия головного убора по своему выполнению несложный, целесообразно вначале изучить его по разделениям, а потом в целом.

Для обучения выполнения приема по разделениям командир подает команду **«Головные уборы снять»**, подразделение **«делай – РАЗ»**, **«делай – ДВА»**, **«делай – ТРИ»**.

По счету **«делай – РАЗ»** правой рукой взять головной убор (например, фуражку за козырек, пилотку и шапку-ушанку за верхнюю часть, по счету **«делай – ДВА»** снять головной убор и опустить его на уровень поясного ремня, немного влево, одновременно левой рукой принять

головной убор за козырек, пилотку или шапку за переднюю часть, чтобы четыре пальца левой руки были наружу, а большой палец внутри головного убора, по счету «делай – ТРИ» левую руку с головным убором согнуть в локте и удерживать головной убор под прямым углом кокардой вперед, а правую руку одновременно с этим опустить.

Надевание головного убора надо также выполнять сначала по разделениям, для чего командир подает команду «**Головные уборы – надеть, по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА, делай – ТРИ**».

По счету «делай – РАЗ» левую руку с головным убором подать вперед к поясу и одновременно передать его в правую руку; «делай – ДВА» опустить левую руку и надеть головной убор, «делай – ТРИ» резко опустить правую руку вниз.

Закончив обучение слушателей снятию и надеванию головных уборов по разделениям, командир приступает к тренировке в выполнении приемов в целом, для чего подает следующие команды: «**Головные уборы – СНЯТЬ**», «**Головные уборы – НАДЕТЬ**».

В конце занятия можно выполнять прием в составе отделения, для чего командир подает команду: «**Отделение, головные уборы – СНЯТЬ**» или «**Отделение, головные уборы – НАДЕТЬ**» и так несколько раз.

Рассказав и показав обучаемым правила отдания чести на месте, командир начинает разучивать их по разделениям на два счета по команде: «**Для отдания чести на месте, начальник с фронта (справа, слева, сзади), по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА**».

При подходе начальника за пять-шесть шагов по счету «делай – РАЗ» слушатели должны принять положение строевой стойки, если необходимо – повернуться в его сторону, с одновременным приставлением ноги, энергично повернуть голову с приподнятым подбородком в сторону начальника, смотреть прямо в лицо начальнику, поворачивая вслед за ним голову.

Если необходимо, командир указывает, что начальник проходит слева направо (и наоборот). По этой команде все поворачивают голову слева направо (и наоборот), а по счету «делай – ДВА» голову ставят прямо и принимают положение «вольно». И так повторяются команды для отдачи чести начальнику, идущему с разных направлений. Отработав прием по разделениям командир организует тренировку попарно, с выделением слушателей для прохождения вместо начальника перед фронтом, сбоку и сзади.

Обучение приемам отдачи чести на месте при надетом головном уборе проводится по разделениям в том же порядке, что и без головного убора. При этом следует вначале обучить слушателей правильно прикладывать руку к головному убору. Для этого командир лично показывает и рассказывает, что правая рука прикладывается к головному убору после принятия положения «смирно» кратчайшим путем, а при повороте в сторону начальника – одновременно с приставлением сзади стоящей ноги. Командир обращает внимание слушателей на то, что правая рука должна иметь прямую ладонь, пальцы вместе, средний палец касается не головы у виска, а нижнего края головного убора (у козырька), локоть при этом должен быть на линии и на высоте плеча.



Обучение приему прикладывания руки к головному убору начинается по команде **«Прикладывание руки к головному убору и опускание ее по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА»**. По счету **«делай – РАЗ»** обучаемые, находясь в разомкнутом одно шереножном строю, энергично прикладывают правую руку к головному убору, по счету **«делай – ДВА»** энергично опускают правую руку вниз. Это упражнение может повторяться перед зеркалом попарно, самостоятельно и под барабан. Изучив упражнение по разделениям, командир тренирует слушателей в отдаании чести в целом.

Отдание воинской чести в движении без оружия. В движении без оружия честь отдается при встрече друг с другом и при обгоне. Командир вначале показывает выполнение этого приема, для чего сам становится перед строем в роли начальника. Командир проходит мимо строя, в одну и другую сторону, отдавая честь. Показав прием в целом, командир показывает по разделениям с кратким пояснением.

Обучение слушателей отданию воинской чести в движении при головном уборе проводится на восемь счетов.

По счету **«делай – РАЗ»**, сделать шаг левой ногой и с постановкой ноги на землю голову повернуть в сторону начальника, одновременно приложить руку к головному убору; левую руку опустить вниз к бедру. По счету: **«делай – ДВА»**, **«делай – ТРИ»**, **«делай – ЧЕТЫРЕ»**, **«ПЯТЬ»**, **«ШЕСТЬ»** делать шаги правой (левой) ногой; пройдя начальника на один-два шага, по счету **«делай – СЕМЬ»** одновременно с поставкой левой ноги на землю голову поставить прямо, правую руку опустить от головного убора вниз. По счету **«делай – ВОСЕМЬ»** правую ногу приставить к левой, а правую руку опустить к бедру.

Убедившись, что обучаемые правильно поняли прием, командир выстраивает отделение в колонну по одному

и приступает к тренировкам под счет самих обучаемых или под барабан.

Чтобы обучаемые научились отдавать честь за пять-шесть шагов до начальника, а пройдя его, голову ставить прямо и продолжать движение руками, следует обучить их отдавать честь на счет «делай – СЕМЬ» «ВОСЕМЬ». Так, если слушатель начинает отдавать честь за пять шагов до начальника, то он закончит на седьмом шаге. Если начинает отдавать честь под правую ногу за шесть шагов до начальника, ему предстоит сделать восемь шагов. Обучив этим действиям, командир избежит ошибок, заключающихся в том, что слушатели опускают руки, находясь около начальника и не в такт шага.

Для проверки умения слушателей отдавать честь в движении командир выстраивает отделение в колонну по одному, подает команду «Для отдачи чести, дистанция 10 шагов, шагом – МАРШ» и пропускает отделение мимо себя. Слушатели поочередно проходят мимо командира и отдают ему честь. В случае, если слушатель допускает ошибку, командир указывает ему на это и приказывает повторить прием. Движение выполняется как в одном, так и в другом направлении с использованием строевой площадки.

Командир показывает прием отдачи воинской чести при нахождении начальника на месте и при движении слушателя навстречу идущему начальнику.

Вначале командир отрабатывает прием отдачи воинской чести в движении без головного убора. Показав прием в целом и по разделениям, командир поясняет, что для отдачи чести в движении вне строя без головного убора за пять-шесть шагов до начальника (старшего) одновременно с постановкой ноги на землю необходимо прекратить движение руками, повернуть голову в его сторону и, продолжая движение, смотреть ему в лицо, пройдя

начальника, голову поставить прямо и продолжать движение руками.

Изучение этого приема командр начинает по разделениям на четыре-шесть счетов. Если начальник идет навстречу, прием разучивается на четыре счета; если он находится на месте, прием выполняется на шесть счетов. Прием разучивается по команде **«Отдание чести в движении, начальник справа (слева), по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА»** и т.д.

По счету **«делай – РАЗ»** сделать шаг левой ногой, одновременно с постановкой ее на землю прекратить движение руками и повернуть голову в сторону начальника. По счету **«ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, (ПЯТЬ, ШЕСТЬ)»** движение продолжать с прижатыми руками и повернутой головой.

По следующему счету **«делай – РАЗ»** под левую ногу и одновременно с постановкой левой ноги на землю голову поставить прямо и продолжать движение руками. Затем, сделав три свободных шага, упражнение повторить в таком же порядке с темпом движения 60-70 шагов в минуту.

Изучив прием по разделениям, командр приступает к тренировке по команде, например, **«Отдание чести в движении, начальник слева, на четыре (шесть) шага, отделение, шагом – МАРШ»**. Темп движения 95-105 шагов в минуту.

По команде **«МАРШ»** и по счету **«РАЗ»** обучаемые, сделав шаг вперед, прекращают движение руками и поворачивают голову налево. По счету **«ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ (ПЯТЬ, ШЕСТЬ)»** слушатели идут строевым шагом, а по следующему счету **«раз»** с постановкой левой ноги на землю голову ставят прямо и идут по счету **«ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ»** походным шагом. По следующему счету **«РАЗ»** повторяется отдача чести и т.д. Завершается изучение

приема тренировкой, которая проводится по команде командира, под счет обучаемых или под барабан. В заключение тренировки командир выстраивает отделение в колонну по одному и пропускает мимо себя каждого обучаемого, проверяя его действия и устранивая имеющиеся неточности в выполнении приемов. Тренировку можно проводить при движении слушателей навстречу один другому с дистанции 10 шагов между ними. При этом командир может дать слушателям следующую рекомендацию. Двигаясь навстречу один другому, необходимо учитывать следующее: если слушатели начали отдавать честь за пять шагов, то прекратят отдавать ее, пройдя всего три шага, а если они начали отдавать честь за шесть шагов, то четыре шага.

3.8 Выход из строя, подход к начальнику и отход от него

Подход к начальнику рекомендуется разучивать по разделениям на три счета. По счету «делай – РАЗ» левой ногой сделать строевой шаг вперед, произведя движение руками в такт шага, и зафиксировать положение на левой ноге, руки опущены к бедрам. По счету «делай – ДВА» приставить правую ногу и одновременно приложить правую руку к головному убору. По счету «делай – ТРИ» руку опустить к бедру. После этого упражнение повторяется. Для обучения этим действиям отделение выстраивается в одну шеренгу или в колонну по одному с интервалом или дистанцией между слушателями четыре шага.



Разучивание подхода к начальнику можно проводить на четыре счета с движением вперед на три шага.

По команде **«Подход к начальнику, по разделениям на четыре счета, с движением три шага вперед – начиНАЙ»**. По счету «раз, два, три» сделать три строевых шага вперед, по счету «четыре» приставить правую ногу к левой и одновременно правую ногу приложить к головному убору. По следующему счету **«раз, два, три»** руку держать у головного убора, а по счету **«четыре»** опустить. Упражнение повторяется несколько раз.

Разучивание отхода от начальника по разделениям рекомендуется проводить на четыре счета по команде **«Отход от начальника, по разделениям на четыре счета – начиНАЙ»**. По счету **«делай – РАЗ»** все слушатели прикладывают правую руку к головному убору и отвечают **«Есть»**. По счету **«делай – ДВА»** поворачиваются кругом (направо, налево) и приставляют правую ногу. По счету **«делай – ТРИ»** с первым шагом (с постановкой левой ноги на землю) опускают руку. По счету **«делай – ЧЕТЫРЕ»**

приставляют правую ногу к левой. В такой последовательности упражнение повторяется под счет командира, а потом под счет самих обучаемых или под барабан. При этом совершенствуются навыки в отработке поворот Кругом, Направо и Налево.

Когда подход к начальнику и отход от него будут по разделениям разучены, эти действия отрабатываются в комплексе. Тренировка проводится попарно. Командир во время тренировки поочередно вызывает к себе обучаемых, и добивается от них правильных и четких действий.

Для привития обучаемым твердых навыков в действиях при подходе к начальнику и отходе от него рекомендуется тренировать их в обычном темпе на девять счетов. Для этого отделение выстраивается в колонну по одному с дистанцией три-четыре шага или попарно один против другого. По команде командира **«Подход к начальнику и отход от него, на девять счетов, с подсчетом вслух – начин-НАЙ»** слушатели по первым трем счетам делают три шага вперед, начиная с левой ноги. По счету **«четыре»** одновременно с приставлением правой ноги к левой прикладывают правую руку к головному убору. По счету **«пять»** опускают руку. По счету **«шесть»** вновь прикладывают руку к головному убору. По счете **«семь»**, **«восемь»** поворачиваются кругом. По счету **«девять»** приставляют правую ногу к левой. Командир в это время следит за действиями обучаемых и добивается устранения допускаемых ими ошибок.

Обучение выходу из строя по команде и возвращению в строй командир начинает из развернутого одношереножного, а потом из двухшереножного строя и из колонны по два, по три, по четыре.

Командир последовательно показывает порядок выхода из строя при нахождении слушателя в первой шеренге, во второй шеренге и в колонне. После показа он пояс-

няет, что слушатель, услышавший свою фамилию, должен ответить: «**Я**», а по команде о выходе из строя ответить: «**Есть**» – и строевым шагом выйти из строя на указанное количество шагов, считая от первой шеренги, остановиться и повернуться лицом к строю.

При выходе слушателя из второй шеренги он слегка накладывает левую руку на плечо впереди стоящего слушателя, затем становится на свое место. При выходе слушателя из впереди стоящей шеренги его место занимает стоящий за ним слушатель.

Из колонны по два и по три (по четыре) слушатель выходит в сторону ближайшего фланга, делая предварительно поворот направо (налево). Если рядом стоит другой слушатель, то он делает правой (левой) ногой в сторону и, не приставляя левой (правой) ноги, шаг назад, пропускает выходящего из строя слушателя и становится на свое место. Выход производится на середину строя кратчайшим путем с поворотом в движении. Количество шагов считается от первой шеренги.

Возвращение слушателя в строй производится по команде, например, «**Слушатель Ахметов, стать в строй**» или только «**Стать в строй**».

По команде «**Слушатель Ахметов**» слушатель, стоящий лицом к строю, услышав свою фамилию, поворачивается лицом к начальнику и отвечает: «**Я**», а по команде «**Стать в строй**», если он без оружия или с оружием в положении «**за спину**», прикладывает руку к головному убору, отвечает «**Есть**», делает поворот кругом, с первым шагом опускает руку, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в строю.

Если подается только команда «**Стать в строй**», то слушатель, стоящий лицом к строю, прикладывает руку к головному убору, отвечает: «**Есть**», с первым шагом опус-

кает руку и кратчайшим путем, идя строевым шагом, становится на свое место в строю.

Для обучения действиям выхода из строя командир выстраивает отделение (группу) в две шеренги, размыкает его на один – два шага и подает команды для выхода из строя и возвращения в строй. Вначале выход производится из первой шеренги, а затем из второй. Можно тренировать в выходе из разомкнутого строя одновременно нескольких слушателей.

Чтобы каждый обучаемый усвоил порядок выхода из любой шеренги строя, в ходе тренировки рекомендуется шеренги менять местами.

Отработав выход из двухшереножного строя, командир приступает к разучиванию выхода из колонны по два и по три (по четыре).

Командир разъясняет обучаемым, что выход из строя по вызову выполняется по команде **«Слушатель Ахметов, ко мне (бегом ко мне)»**. Услышав свою фамилию, слушатель отвечает **«Я»**, а по команде **«Ко мне»** отвечает **«Есть»**. Затем в зависимости от того, с какой стороны находится начальник, слушатель делает один-два шага от первой шеренги прямо, на ходу поворачивается в сторону начальника, кратчайшим путем строевым шагом (бегом) подходит (подбегает) к начальнику и докладывает о прибытии, например, **«Господин лейтенант. Слушатель Ахметов по вашему приказанию прибыл»**. По окончании доклада руку опускает. Если слушатель к начальнику подбегает, то за пять-шесть шагов до него он переходит на строевой шаг. Начальник сам поворачивается навстречу слушателю, вызванному из строя, а не заставлять его заходить вперед.

При отходе от начальника для возвращения в строй слушатель поворачивается в сторону движения и двигается в строй также строевым шагом.

4. Совершенствование строевой выучки в ходе учебы

Постоянное совершенствование строевой выучки – одна из важнейших задач командира. Опыт передовых подразделений МВД показывает, что для тренировки в выполнении строевых приемов имеется достаточно времени. Все зависит от умелого использования офицерами и сержантами всех возможностей, имеющихся в любом подразделении. Весь распорядок дня, все условия службы построены таким образом, чтобы прививать слушателям необходимые строевые навыки. Нужна только постоянная высокая требовательность к подчиненным и к самому себе. Ведь не зря говорят: **«Каков командир – таковы и подчиненные»**. Строевая подготовка более чем какая-либо другая дисциплина основывается на личном примере командира. Если непосредственный начальник всегда подтянут, аккуратен, по форме одет, если он постоянно следит за соблюдением уставных требований, борется за укрепление дисциплины строя, то и подчиненные будут следовать его примеру.

Строевой Устав каждой своей строкой подчёркивает значение строя для слаженности и организованности подразделения. Первая статья определяет, что строй – установленное Уставом размещение слушателей, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах. В этом определении заложен глубокий смысл. **Строй** – это прежде всего постоянная готовность к выполнению поставленных командиром задач. Он дисциплинирует, объединяет, мобилизует воинов. В строю ощущаешь свою принадлежность к воинскому коллективу, ответственность за свое место в рядах защитников Родины. Без строя нет воина, нет подразделения.

Строевой Устав обязывает командиров перед построением указать место, время, порядок построения, форму одежды и снаряжение, а также какое иметь вооружение,

боевую и другую технику. Это требование вносит прежде всего четкость, ясность и организованность перед выходом личного состава на любые занятия.

В строю командиры должны постоянно поддерживать дисциплину и следить за точным выполнением группами команд и сигналов и за выполнением слушателями своих обязанностей. При подаче команд в пешем строю на месте командиры должны принимать положение «смирно». Это указывает на высокую культуру командира и положительно воздействует на подчиненных [4].

В ходе выполнения распорядка дня группа совершают много перемещений и построений. На это требуется значительное количество времени, которое ценится дороже всего. Стой помогает экономить время и при этом дисциплинирует личный состав.

Многие элементы строевой подготовки применяются на занятиях по физической подготовке. Это способствует формированию у слушателей правильной осанки, строевой выпрямки и подтянутости. Каждый слушатель одновременно с отработкой упражнений на спортивных снарядах совершенствует строевую стойку, строевой шаг, повороты на месте и в движении и другие действия.

На утренней зарядке и на занятиях по физической подготовке выполняются такие действия, как размыкание и смыкание, различные перестроения, движение строевым шагом, переход шага на бег и др. Нагрузка на организм в подготовительной части занятия должна все время возрастать, поэтому после выполнения нескольких строевых приемов необходимо сразу же подавать команду для движения строевым шагом с последующим переходом на учащийся бег, а затем бег. Командиры помимо выполнения положений Наставления по Физической подготовке должны строго руководствоваться требованиями соответствующих статей Строевого устава.

Большие возможности для совершенствования строевой выучки слушателей предоставляются командирам на занятиях по *изучению общевоинских уставов*. Опыт передовых частей и подразделений показывает, что строевой обучение включает в себя комплекс всех учебных занятий, различных мероприятий и тренировок.

Значительное место в положительном решении таких вопросов, как укрепление дисциплины строя, повышение культуры поведения, соблюдение порядка и правил отowania воинской чести, улучшение внешнего вида слушателей, должно быть отведено ближайшим помощникам офицеров - сержантам. Ведь именно они составляют многочисленный отряд младших командиров, непосредственно и ежедневно занимающихся обучением и воспитанием своих подчиненных, находясь с ними в общем строю. И там, где старшие начальники проявляют постоянную заботу о становлении их как командиров-воспитателей, тем быстрее добиваются лучших результатов в наведении установленного порядка в подразделении и части.

Строевая выучка слушателей должна найти широкое применение и *при несении службы в суточном наряде*. Это касается соблюдения правил ношения форменного обмундирования, общей строевой подтянутости, четкости действий, подачи команд, подхода к начальнику и отдачи рапорта.

Действия лиц суточного наряда связаны с выполнением элементов строевой подготовки. Поэтому при проведении инструктажей перед заступлением в наряд соответствующие командиры (начальники) должны обращать внимание и на эти вопросы.

Большое внимание в повседневной жизни и за ее пределами приобретает поведение слушателей. Одним из проявлений воинской вежливости является обязательное взаимное отздание воинской чести (ст. 64 и 65 Строевого устава ВС РК).

5. Определение оценок за одиночную строевую подготовку

Техника выполнения каждого строевого приема оценивается:

- «отлично», если прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого устава, четко, уверенно, красиво;
- «хорошо», если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением;
- «удовлетворительно», если прием в основном выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка;
- «неудовлетворительно», если прием не выполнен или при его выполнении допущены две и более ошибки.

Индивидуальная оценка одиночной подготовки слушателей определяется:

- «отлично», если не менее 50% проверенных строевых приемов выполнены на «отлично», а остальные – «хорошо», при удовлетворительной оценке за внешний вид, знание положений Строевого устава и других общевоинских уставов в объеме занимаемой должности, а для слушателей Академии МВД РК и методики обучения;
- «хорошо», если не менее 50% проверенных строевых приемов выполнены не ниже «хорошо», а остальные – «удовлетворительно», при удовлетворительной оценке за внешний вид, знание положений Строевого устава и других общевоинских уставов в объеме занимаемой должности, а для слушателей Алматинской академии МВД РК имени Макана Есбулатова и методики обучения;
- «удовлетворительно», если не менее 80% (а для офицеров, слушателей Академии МВД РК – 100%) проверенных строевых приемов выполнены не ниже «удовлетворительно», при удовлетворительной оценке за внешний вид, знание уставов и методики обучения.

Список использованных источников

1. Методика строевой подготовки. – М., Воениздат, 1980 г.
2. Дуков Р.Г. Строевая подготовка. – М., Воениздат, 1988 г.
3. Общевойсковой Устав ВС Республики Казахстан. – Алматы, Nurpress, 2016 г.
4. Методическое пособие по проведению занятий по строевой подготовке. Изд. Военной Академии Министерства Обороны РК. – Алматы, 1998 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Методы строевого обучения	5
2. Организация занятий по строевой подготовке	
2.1 Подготовка к занятиям.....	9
2.2 Показные занятия.....	10
2.3 Инструкторско-методические занятия	11
2.4 Инструктажи	12
3. Одиночная строевая подготовка	13
3.1 Строевые приемы и движение без оружия.....	14
3.2 Стой.....	15
3.3 Строевая стойка.....	16
3.4 Повороты на месте	20
3.5 Движение строевым шагом.....	23
3.6 Повороты в движении	29
3.7 Отдание воинской чести на месте и в движении	33
3.8 Выход из строя, подход к начальнику и отход от него.....	39
4. Совершенствование строевой выучки в ходе учебы	44
5. Определение оценок за одиночную строевую подготовку	47
Список использованных источников	48

Верстка:
Б.Т. Туренова
Ж.М. Калпак

Отдел организации научно-исследовательской
и редакционно-издательской работы Алматинской академии
МВД Республики Казахстан имени Макана Есбулатова
050060, Алматы, ул. Утепова, 29

Подписано в печать 18 апреля 2022 года.
Формат 60x84 1/16. Бум. тип. № 1.
Печать на ризографе. Уч.-изд. 1,7 п.л.
Тираж 100 экз.